



**Di tutti i colori**  
**Studi linguistici per Maria Grossmann**

A cura di

*Roberta D'Alessandro, Gabriele Iannàccaro, Diana Passino, Anna M. Thornton*

Utrecht University Repository

2017



ISBN 978-90-9030133-4

June 2017

# Di tutti i colori. Studi linguistici per Maria Grossmann

## Indice

Roberta D'Alessandro, Gabriele Iannàccaro, Diana Passino, Anna M. Thornton <i>Introduzione</i>	iv
Giovanna Alfonzetti <i>“Adunque piacevol costume è il favellare e lo star cheto ciascuno, quando la volta viene allui”: principi di conversazione cortese</i>	1
Emanuele Banfi <i>Il continuum ‘Nome – Verbo – Nome’ e la sua evoluzione dal proto-indeuropo al greco e al latino</i>	19
Lorenzo Coveri <i>La mia canzone per Maria. Il nome Maria nell’onomastica della canzone italiana</i>	27
Paolo D’Achille • Anna M. Thornton <i>Un cappuccino bello schiumoso: l’uso di BELLO come intensificatore di aggettivi in italiano</i>	33
Roberta D’Alessandro • Laura Migliori <i>Sui possessivi (enclitici) nelle varietà italo-romanze meridionali non estreme</i>	55
Adolfo Elizaincín <i>La segunda gran expansión de la lengua española</i>	73
Elisabetta Fava <i>Clitics or affixes? On the relevance of illocutionary level in the controversial categorization of a series of interrogative morphemes in Central Veneto and other north-eastern varieties</i>	83
Livio Gaeta <i>Morphologische Differenzierung: Schubkraft oder Mitnahmeeffekt?</i>	103
Giorgio Graffi <i>What are ‘Pseudo-relatives’?</i>	115
Claudio Iacobini <i>Gli aggettivi denominali come basi di derivazione prefissale nel corpus MIDIA</i>	133
Gabriele Iannàccaro <i>Migranti e giustizia linguistica: una proposta interpretativa</i>	147
Maria Iliescu <i>Les yeux bruns (en français et en roumain)</i>	161
Brenda Laca <i>A note on repetition in Spanish: volver a + VInf, re-prefixation, and adverbs of repetition</i>	167

Romano Lazzeroni <i>I causativi vedici fra semantica e morfologia</i>	185
Michele Loporcaro <i>Composti V+N e genere grammaticale in romeno</i>	197
Francesca Masini <i>Polirematiche ‘di colore’ in italiano: uno studio quantitativo</i>	203
Piera Molinelli <i>Marcatore pragmatici richiestivi in Plauto: una sfida per la traduzione in francese, italiano, rumeno e spagnolo</i>	217
Diana Passino <i>La composizione in abruzzese</i>	231
Franz Rainer <i>On the origin of Italian adjectival colour compounds of the type grigioverde ‘grey-green’</i>	247
Davide Ricca <i>Morfomi, allomorfe, partizioni: uno sguardo ai paradigmi verbali del torinese</i>	257
Leonardo M. Savoia • M. Rita Manzini • Ludovico Franco • Benedetta Baldi <i>Nominal evaluative suffixes in Italian</i>	283
Christoph Schwarze <i>A proposito delle restrizioni sulla conversione di participi in aggettivi</i>	301
Virginia Scitutto <i>Fraseología numérica en el lenguaje de los argentinos: De ‘no valer un cinco’ a ‘ser el number uan’</i>	319
Raffaele Simone <i>Word as stratification of formats</i>	335
Francesco Alessio Ursini <i>On the polysemy of Italian spatial prepositions</i>	349
Ugo Vignuzzi • Patrizia Bertini Malgarini <i>Bagnomaria nel Vocabolario storico della cucina italiana postunitaria (VoSCIP)</i>	369
Miriam Voghera <i>Quando vaghezza e focus entrano in contatto: il caso di un attimo, anzi un attimino</i>	385